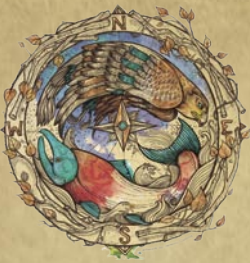


FLUSS FILM FEST BERLIN

**WILD &
SCENIC**
FILM FESTIVAL



**DAS WILD & SCENIC FILM FESTIVAL
ON TOUR · 20.–22. JANUAR 2017**

Kino Movimiento Kreuzberg · Kottbusser Damm 22 · 10967 Berlin

· **Alpine Wildflüsse in Europa · Lachse, Forellen, Huchen – Schutz und Wiederansiedlung von Wanderfischen · Wild and Scenic Rivers in Amerika · FlussForscherMatinee · Kanuabenteuer im Norden Kanadas · Wasserkraft und Flusszerstörung · Save the Blue Heart of Europe – Schutz der Balkanflüsse · Staudammkonflikte weltweit**

Die GRÜNE LIGA und ihre Partner laden ein zum zweiten FLUSSFILMFEST BERLIN: 40 Dokumentarfilme präsentieren in fünf Themenblöcken die Faszination und die ökologische, soziale und kulturelle Bedeutung frei fließender Flüsse, aber auch ihre Bedrohung durch den weltweiten Staudammboom. Dazu: thematische Einführungen und Diskussionsrunden mit Wissenschaftlern, Filmemachern und Umweltaktivisten. Das FLUSSFILMFEST BERLIN ruft auf, die letzten Wildflüsse in Europas Bergregionen zu erhalten – von den Alpen bis zum Balkan und den Karpaten. Mit der Alpen Wildflüsse-Flussfilmtour holt die GRÜNE LIGA 2017 erneut das alljährlich vom Umweltverband South Yuba River Citizens League in Nordkalifornien veranstaltete Wild & Scenic Film Festival nach Europa.

PADDLE FOR THE NORTH (Kanada 2015): Sechs Männer, sechs Flüsse, drei Kanus, zwei Monate. Ein Paddelabenteuer im hohen Norden Kanadas wird nach Begegnungen mit den ansässigen First Nations zur Mission: Erhaltet die Wildnis – Protect the Peel!

„Einst waren wir so viele, dass man uns nicht zählen konnte.“ **THE BREACH (USA 2015)** erzählt, warum die Lachse verschwanden und was sie womöglich zurückbringen könnte. Und wie der Kupferbergbau in Alaska die größten verbliebenen Bestände zu zerstören droht.

Der Bergbau-Boom in British Columbia bedroht bedeutende Lachsflüsse in Alaska. **XBOUNDARY (USA 2015) + WATER IS LIFE: THE STIKINE RIVER (USA 2015)** lassen Menschen am Stikine zu Wort kommen.

TIMELESS RIVER (Slowenien 2010) ist ein einfühlsames Portrait der Soča (ital. Isonzo) und von Menschen, die an und mit diesem Fluss leben: Bauern, Fischer, Biologen, Musiker und andere.

Kunst und Wissenschaft verbindet **INVISIBLE OCEAN: PLANCTON & PLASTIC (USA 2014)** und zeigt eindrucksvoll, wie Mikroplastik im Meer in die Nahrungskette gelangt. (Kurzfilme Freitag)

Die Riesensalamander in den Bächen der Appalachen wirken wie Unterwasserdrachen. **THE LAST DRAGONS (USA 2015)** spürt diese bizarren Tiere auf. (FlussForscherMatinee)

DER BAYERISCHE LECH – GEFÜRCHTET, GELIEBT, GEFANGEN (Deutschland 2016) ist ein detailreiches Portrait des einstigen Wildflusses, der wie kein anderer in Deutschland für die Wasserkraft ausgebaut und umgestaltet wurde.

BELO MONTE: AFTER THE FLOOD (Brasilien/USA 2016) erkundet Geschichte und Auswirkungen eines der kontroversesten Staudammprojekte der Welt, das am Xingu River im Herzen Amazoniens realisiert wird: Belo Monte.

Seit Jahrhunderten liefern Omo River und Lake Turkana indigenen Völkern Wasser und Nahrung. **SEA CHANGE (USA 2014)** begleitet Ikal Angelei, die den Gibe III-Staudamm in Äthiopien verhindern will.

Der Huchen (auch Donaulachs) ist einer der größten Salmoniden der Welt. **SEARCHING THE HUCK (Rumänien 2016)** ist eine Road-Doku auf der Suche nach den letzten Huchen der Karpaten.

Freitag, 20. Januar 2017

Samstag, 21. Januar 2017

Sonntag, 22. Januar 2017

Programm

- 18:00 – 23:00 Wild und gefährdet:
Von Wildflüssen und Flussfischen**
- 18:00 – 18:15 Eröffnung
18:15 – 19:00 KURZFILME: Wild & Scenic Film Festival – Auftakt
19:00 – 19:30 PADDLE FOR THE NORTH (Kanada 2015)
Pause
20:00 – 20:30 KURZFILME zu Wanderfischen und Durchgängigkeit von Flüssen
20:30 – 21:00 Gesprächsrunde mit Dr. Christian Wolter, IGB
Pause
21:30 – 23:00 THE BREACH (USA, 2014)
23:00 Ausklang in der Lounge des Kinos

- 15:30 – 18:00 FlussForscherMatinee:
Filme und Diskussionen mit Wissenschaftlern des IGB**
KURZFILME zu Renaturierung, Nutzungskonflikten, Wiederansiedlung von Fischarten & Co
FREIHEIT FÜR DIE FLÜSSE – NATURSCHUTZ ODER KLIMASCHUTZ (Deutschland 2016)
GEWINNERFILM des FlussFilmWettbewerbs
- 18:30 – 22:00 Alpine Wildflüsse in Europa**
18:30 – 19:15 KURZFILME zu Wasserkraftkonflikten: Alpen, Balkan, Karpaten
19:15 – 19:45 Diskussion zur Kampagne „Rettet das Blaue Herz Europas“ und Wildflüssen auf dem Balkan mit Theresa Schiller, EuroNatur, Mihela Hladin, Patagonia und Dr. Rafael Ziegler, GETIDOS
Pause
20:30 – 22:00 TIMELESS RIVER (Slowenien 2010)
22:00 Ausklang in der Lounge des Kinos

- 11:00 – 14:00 Fluss- und Naturfilm-Matinee**
11:00 – 12:30 KURZFILME: Erkundung der Blautopf-Höhle, Schwarzbären, Fischadler, Salamander
12:30 – 13:00 AUGEN DER LANDSCHAFT (DDR 1984)
13:00 – 14:00 DER BAYERISCHE LECH – GEFÜRCHTET, GELIEBT, GEFANGEN (Deutschland 2015)
Gespräch mit Filmautor Heinz Förder
- 18:00 – 21:00 Rivers for Life: Staudammkonflikte weltweit**
18:00 – 19:00 BELO MONTE: AFTER THE FLOOD (Brasilien/USA 2016)
19:00 – 19:30 Diskussion mit Christian Russau, GegenStrömung und Silke Tribukait, ASW
19:30 – 20:15 KURZFILME zu Staudammkonflikten in Lateinamerika und Afrika
20:15 – 21:00 SEARCHING THE HUCK (Rumänien 2016)
22:00 Ausklang in der Lounge des Kinos

Festivalpass: 7,50 EUR · Abendvorstellung: 7,50 EUR; ermäßigt/mit Festivalpass 5,- EUR
Matinee: 5,- EUR; mit Festivalpass umsonst

Filme überwiegend in englischer Originalfassung/mit englischen Untertiteln. Filmbeschreibungen und weitere Informationen auf: www.wrrl-info.de · Tickets online: www.movemento.de



patagonia®



EUONATUR

RiverWatch



Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit

Umwelt Bundesamt

Gefördert von Umweltbundesamt und Bundesumweltministerium mit Mitteln aus der Sonderbriefmarke „Die Alpen – Vielfalt in Europa“.